

## kalender volgende dorpsraden

**Woensdag 3 februari** komt Dhr. **Koen Michiels**, algemeen directeur van AZ Sint-Niklaas de werking van de ziekenhuizen toelichten en bepaalde bezorgdheden van onze vroegere dorpsraden over de werking van de spoeddienst bespreken.

**Donderdag 4 maart, uitzonderlijk dus donderdag**, komt **Burgemeester Willockx** een aantal vragen over verkeer, vooral de N 70, de plannen over de verbindingsweg E17-E34 (Oostelijke tangent-N70-Doornpark) en de toekomst van de Westakers toelichten.

**Woensdag 7 april** nodigen we schepen **Lieven Dehandschutter** uit om zijn beleid toe te lichten.

**Woensdag 5 mei**

**Woensdag 2 juni**

De dorpsraden beginnen stipt om **20 uur** en gaan normaal door in **De Nieuwe Klok**. Indien er nog een probleem zou zijn met deze locatie zoeken we zeker een andere geschikte plaats en zal dat tijdig aangekondigd worden en aangeduid aan de Nieuwe Klok.

**Iedere Nieuwkerkenaar is van harte welkom en heeft recht tot spreken!**

Alle informatie over de werking, agenda en verslagen van de dorpsraad vindt u terug op de website [www.nieuwkerken-waas.be](http://www.nieuwkerken-waas.be).

Bovendien kan je er ook terecht voor een overzicht van alle activiteiten in ons dorp. Er is ook een "link"-pagina, met verwijzingen naar de wachtdiensten en andere nuttige websites.

### Ons contactadres

Bert Schenkels  
Poelstraat 3  
9100 Nieuwkerken-Waas  
03-776 59 13

E-mail: [stuurgroep@nieuwkerken-waas.be](mailto:stuurgroep@nieuwkerken-waas.be)



Verantwoordelijke uitgever  
BERT SCHENKELS voor de dorpsraad

# dorpsraad

# nieuwsbrief

[www.nieuwkerken-waas.be](http://www.nieuwkerken-waas.be)

# 10

# januari 2010

# nieuwkerken-waas

## overzicht voorbij werking

Op de dorpsraad van **2 september** werden de uitbreidingsplannen van Wallenhof toegelicht door planoloog Bart Van Lokeren. Deze dorpsraad kende veel belangstelling en werd door niet minder dan 45 personen gevolgd.

Het verkavelingsgebied heeft een oppervlakte van 6 ha dat kan ingevuld worden door een 90tal woningen. Tevens wordt de groene zone van het park uitgebreid en zal de site OCMW aan 15 seniorenwoningen en een lokaal dienstencentrum plaats bieden.

De uitvoeringstermijn is voorzien om de wegen aan te leggen tegen 2013 en dan kan men met de woningbouw beginnen.

Op deze dorpsraad werd unaniem het standpunt ingenomen om de tweewekelijkse ophaling van restafval te herbekijken door de bevoegde instanties. Vooral in de zomer geeft dit problemen voor bewoners van appartementen en gezinnen met kleine kinderen of met zieken.

Op de dorpsraad van **7 oktober** werden door Dirk Maris de 5 voorstellen toegelicht i.v.m. het kunstwerk dat we op ons dorpsplein willen installeren (*zie verder in deze nieuwsbrief*). Het werd door de kern duidelijk gesteld dat het moeilijk is om de dorpsraad een keuze te laten maken voor een bepaald voorstel. De bedoeling is om de reacties van de aanwezigen te noteren en deze door te geven aan een commissie die samengesteld is uit de kern van de dorpsraad, het stadsbestuur en de stedelijke dienst monumentenzorg. Blijkbaar zal men een compromis moeten vinden tussen iets typisch Nieuwkerks en een modern kunstwerk dat opvalt.

De dorpsraad van **4 november** werd door 65 mensen bijgewoond die kwamen luisteren naar de toelichting van schepen Van Peteghem over diverse openbare werken de komende jaren in onze gemeente.

De schepen gaf een beknopt overzicht over het Rio-project Oost dat een gedeelte van de Heihoekstraat, de Kwakkelhoek en de Vlasbloemstraat omvat. Hier komt ook een gescheiden riolering en bepaalde aanpassingen van de weg en voetpaden. De plannen zijn nog maar in een beginfase en eigenlijk kon de schepen weinig informatie geven. Hij beloofde wel van zodra er meer gegevens zijn om die te komen voorstellen op onze dorpsraad.

Vanuit de dorpsraad is er bezorgdheid dat, door het niet realiseren van de Oosterweelverbinding, de optie zou genomen worden de te realiseren aansluiting E17-E34 (Oostelijke tangent-N70-Doornpark) te beschouwen als een alternatieve grote ring rond Antwerpen. Dit zou een nefaste impact hebben op de plaatselijke verkeersdoorstroming, mobiliteit en leefbaarheid van de talrijke woningen langsheen deze verkeersas. Door de schepen werd aangehaald dat de burgemeester het aanspreekpunt is voor deze problematiek.

Wanneer het militair domein Westackers een nieuwe bestemming krijgt moet maximaal rekening gehouden worden met de nog aanwezige bosrijke omgeving (de enige betekenisvolle in onze directe omgeving). Deze moet behouden blijven en de realisatie van een KMO-zone op deze terreinen is voor de dorpsraad dan ook geen optie. Dit standpunt werd door alle aanwezigen op de dorpsraad onderschreven.

*Er zal in de mate van het mogelijke met de diverse meningen rekening worden gehouden. Doch blijkbaar zal men een compromis moeten vinden. Het gaat bij elk van de voorstellen om hedendaags kunstwerk, het ene al meer typisch Nieuwkerks dan het andere, hoewel de kunstenaars duidelijk allemaal het "dorp", de bewoners en de Nieuwkerkse geschiedenis hebben bestudeerd en in hun ontwerpen elementen hebben gestoken die daarnaar verwijzen. Belangrijke factor die met de nodige zorg dient overwogen: het kunstwerk zal het beeld van ons dorpsplein mee gaan bepalen. Ook het financiële plaatje moet nog kloppen en vraagt beslist nog overleg én actie.*

Dirk Maris

## seniorenbeleid

### 'Stad wil senioren beter leren kennen' en bezorgt seniorengids aan huis.

Bij 80-plussers bestaat het risico dat ze onvoldoende op de hoogte zijn van bepaalde voorzieningen. Om deze doelgroep actief te blijven betrekken bij het maatschappelijk en sociaal leven van Sint-Niklaas zal de sociale dienst de seniorengids aan hen overhandigen tijdens een huisbezoek.

In eerste instantie zullen huisbezoeken afgelegd worden in de buurten van Sint-Niklaas waar de stad investeert in buurtwerk: de Westerbuurt, het Peter Benoitpark en het Reynaertpark. Later komen de deelgemeenten aan de beurt. In totaal krijgen bijna vierduizend tachtigplussers dit jaar bezoek.

De seniorengids zal bij elk huisbezoek persoonlijk afgegeven en toegelicht worden door een seniorenvrijwilliger en een buurtwerker. Tijdens dit huisbezoek is er ook ruimte voor de bespreking van concrete hulp- en welzijnsvragen, noden en behoeften en, in sommige gevallen, het doorbreken van het sociaal isolement van de 80-plusser. Met de huisbezoeken geeft de stad dus niet alleen de nodige informatie, maar kan tegelijk worden ingespeeld op de specifieke situatie van de 80-plusser, mocht dat nodig zijn.

Eerst krijgen deze senioren een brief in de bus en pas daarna volgt een huisbezoek dat steeds vooraf wordt aangekondigd.

De huisbezoeken worden buurt per buurt afgelegd en starten deze maand in de Westerbuurt.

Wie interesse heeft om zich als vrijwilliger te engageren neemt het best contact op met de welzijnsdienst in het stadhuis

Contactpersoon: Naoual Achaïbi, deskundige seniorenconsulent tel. 03 760 91 42

of

voor informatie kan u ook contact nemen met Valaert Georgette tel: 03 776 61 54

e-mail: [gvalaert@hotmail.com](mailto:gvalaert@hotmail.com)

5 – **Gino Wielandt** – beeldend kunstenaar – Nieuwkerken

*Titel : - Afmetingen: grootste diameter "nest": 4,20m. – Totale hoogte max. 3,5 m. inclusief beeld*

*Materiaal: roestvrij staal (paaltjes), plexiglas, twijgen (nest), keramiek (schapen), springstone (zwarte Afrikaanse hardsteen), staal (draagconstructie), hardhout (bekleding zuil), 4 banken.*

De kunstenaar typeert zijn ontwerp als volgt: "Wie het monument bezoekt, bekijkt, beleeft, moet grotendeels het verleden en heden van ons dorp leren kennen.



Het moet deels ook een levend monument zijn, iedere inwoner moet er bij kunnen betrokken worden. Het verandert gedeeltelijk mee met de seizoenen. Het moet tevens een ontmoeting- en rustplaats zijn.

De vier natuurelementen worden weergegeven door 4 banken die een naamplaatje dragen.

De ronde vorm van twijgen en de zitplaatsen verwijzen naar een "nest".

De 12 paaltjes waartussen de takken gevlochten worden kunnen als drager (sokkel) dienen voor teksten, gedichten, foto's e.d., die de bezoeker meer vertellen over Nieuwkerken.

De zuil in het midden is opgetrokken uit tropisch hardhout, symboliseert de toren van de vroegere

kapel en wordt gemonteerd op een stalen structuur. Die is tevens drager van het beeld, een hedendaagse abstracte versie van moeder en kind (x3 in elke richting), gekapt in hardsteen. Op de acht zijden van de zuil worden acht keramieke schapenkoppen gemonteerd.

*Elk van de ontwerpers heeft de moeite gedaan ter plaatse te komen, opmetingen te verrichten, foto 's te nemen van de omgeving enz. Het zijn allen goed doordachte, symbolische en heel persoonlijke ontwerpen, artistiek waardevol, met veel inhoud en betekenis.*

*Na de voorstelling en toelichting van de ontwerpen en respectievelijk de maquettes kregen de aanwezigen ruimschoots de gelegenheid te reageren. Daarbij werd door de kern duidelijk gesteld dat het moeilijk is om de dorpsraad een keuze te laten maken voor een bepaald voorstel.*

*De bedoeling is wel om de reacties van de aanwezigen te noteren en deze door te geven aan een commissie, samengesteld uit de kern van de dorpsraad, het stadsbestuur en de stedelijke dienst monumentenzorg.*

De laatste dorpsraad van **2 december** werd gekenmerkt door de sociale bezorgdheid van onze mensen. Schepen Christel Geerts, toekomstig Burgemeester vanaf 1 juli dit jaar, schetste de acties van de stad in verband met de eenzaamheid van oudere mensen. Alle eenzame oudere mensen boven de 80 jaar worden bezocht door de wijkagenten of vrijwilligers om hun situatie te kennen. Er is heel wat bezorgdheid over deze problematiek en ook over armoede, en niet allen boven de 80 jaar. Ook wij als dorpsraad voelen deze problematiek. *Zie verder in deze nieuwsbrief belangrijke informatie hierover.*

Sympathieke voorstellen waren er o.a. van het Rode Kruis Sint-Niklaas om in de Kerstperiode een aantal arme eenzame mensen van de stad een gezellige feestmaaltijd aan te bieden en een voorstel om de wijkcomités attent te maken speciaal aandacht te hebben voor deze mensen. Ook de werking en bereikbaarheid van de Springplank, de Sociale Kruidenier in de Kleine Heimelinkstraat 17, Sint-Niklaas werd belicht, speciaal opgericht met vrijwilligers om kansarme gezinnen te steunen.

## kunstwerk op ons dorpsplein

In verband met de eventuele plaatsing van een kunstwerk op ons dorpsplein, heeft Dirk Maris (coördinator) een aantal projecten binnengekregen, onder meer van de Academie voor Beeldende Kunsten. Een viertal ontwerpen werd aan de dorpsraad voorgesteld. Het gaat om hedendaagse kunstwerken waar heel wat symboliek is in verwerkt en je elementen kan terug vinden met betrekking tot het heden en verleden van Nieuwkerken.

Niet iedereen in de dorpsraad was enthousiast over de voorstellen en er werd gesuggereerd om een meer visueel herkenbaar element van ons dorp uit te werken. We komen daar zeker op terug in de dorpsraad van oktober.

Op de dorpsraad van **7 oktober** werden door Dirk Maris de 5 voorstellen toegelicht (er is er een bijgekomen) m.b.t. het kunstwerk dat we op ons dorpsplein willen installeren.

1 – **Niko Van Stichel** – Sint-Gillis-Waas – leraar beeldhouwatelier Stedelijke academie voor schone kunsten te Sint-Niklaas.

*Titel van het werk: "Suburban Prototype" - Afmetingen: 430 x 420 x 410 cm.*

*Materiaalkeuze: De onderste, dragende vorm wordt in gemetalliseerd staal uitgevoerd. De wolk wordt in polyester gerealiseerd met binnenin een stalen frame.*

Hij beschrijft zijn ontwerp als volgt: " Op een kruispunt van wegen zijn van oudsher nederzettingen ontstaan. De specifieke geschiedenis van Nieuwkerken verwijst meer specifiek naar het ontstaan van kapellen en kerken, met daarrond bewoning. Dit alles in een bosrijke omgeving.



“Suburban Prototype” vertoont als sculptuur een vormelijke en inhoudelijke dualiteit, afhankelijk van twee dominante gezichtspunten die de kijker kan innemen.

Vanuit een dwarse oriëntatie wordt de toeschouwer geconfronteerd met een slanke stele die uitdwarrelt in een gestolde wolk of rookpluim. Dit gezichtspunt verwijst ook naar de ontwikkeling van het gebied, onder impuls van de moderne wereld, de oprukkende stad en de opkomende industrie. Vanuit een andere hoek bekeken, suggereert de sculptuur een elementaire woonvorm, die strak grafisch is vormgegeven.

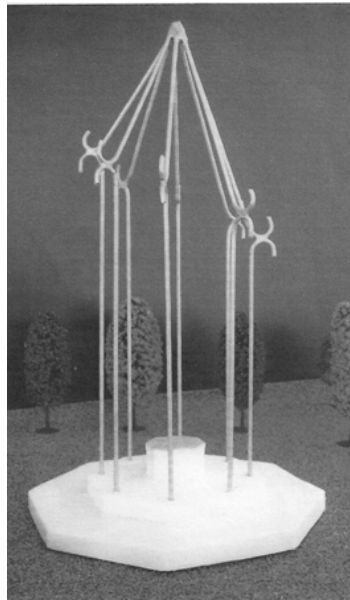
2 – **Wim Vermeire** – Sint-Niklaas – is jarenlang student aan de Stedelijke academie, 5 j. tekenkunst en nu werkzaam in het beeldhouwatelier.

*Titel: voorlopig geen. - Afmetingen: hoogte – 6meter / diameter sokkel: 4 meter / diameter opstand – 2 meter*

*Materialen: blauwe hardsteen of klinkers (prijs) voor de sokkel, inox voor de verdere opbouw.*

Wim heeft 2 ontwerpen ingediend. Beiden symboliseren op eigentijdse wijze de geschiedenis van ons dorp. De inox buizen die omhoog rijzen uit de grond, geven de stam van een boom weer. Nieuwkerken is immers ontstaan uit het koningswoud en de eerste houtakkers die hier naartoe kwamen. De naar boven toe schuin gaande stam geeft aan dat de boom gekapt is. Daarna loopt alles in een spits naar elkaar toe, verwijzend naar de historische kapellen en kerken. In de oprijzende palen worden de belangrijke data van de geschiedenis van Nieuwkerken gegraveerd.

Deze kunstenaar heeft 2 voorstellen ingediend. Het tweede is eigenlijk een vereenvoudiging van het eerste.



3 - **Hugo Käiret** – Stekene – Leraar Wiskunde en Fysica Broederschool Stekene / secretaris Academie muziek en woord filiaal Stekene / actief muzikant (Drieske Nijpers) / werkzaam in het beeldhouwatelier Academie van Schone Kunsten – Sint Niklaas

*Titel: “Hemelboog” - Afmetingen: breedte 3 m., hoogte 3,75 m. (of 4,05m.)*

*Materiaal: RVS plaat (36 m2 onbewerkte inox plaat)*

Met dit hedendaags kunstwerk tracht de kunstenaar niet enkel tegemoet te komen aan de richtlijnen van het lastenboek, maar heeft hij in een maandenlang groeiproces getracht een mooi kunstwerk te realiseren waarin tevens de geschiedenis van onze gemeente verweven zit.



De blinkende booggewelven van de hoge, roestvrij-stalen constructie verwijzen naar het rijke verleden van kapellen en kerken te Nieuwkerken. De ruimten tussen de pijlers vormen een mooie omkadering voor de verrassende uitzichten van de dorpsomgeving, afhankelijk van de plaats van de toeschouwer. De belangrijke data van de Nieuwkerkse geschiedenis kunnen mooi gelaserfreesd worden in de acht opstaande vlakken van de pijlers.

De gebogen constructie en de haaks dubbelgelaste pijlers met gelaste inox randen garanderen de vormvastheid van het kunstwerk onder alle weersomstandigheden.

4 – **Karliën De Witte** – Nieuwkerken – Deze kunstenaar is werkzaam in het atelier van Servi Van Grinsven (voorheen André Roelandt), hogere cyclus schilderkunst aan de Sander Wynantsschool (afdeling SASK) te Nieuwkerken.



*Titel: voorlopig geen - Afmetingen: te bepalen in afspraak met opdrachtgever en eventuele uitvoerde. Het betreft hier enkel een ontwerp, zonder opgelegde uitvoeringsspecificaties*  
*Materiaal: Weinig specificaties, doch bij voorkeur weerbestendig materiaal, bvb. hardsteen.*

Deze kunstenaar heeft verschillende ontwerptekeningen gemaakt, waarvan er een tweetal onze aandacht weerhielden.

Een familie, man, vrouw en kind, symbool voor de bevolking van Nieuwkerken. Gestileerde figuren, gezeten op een bank onder een boom, symbool van vrijheid, waarvan de takken in de vier windrichtingen wijzen, tegelijk de straten die op Ten Bos uitkomen. De historische data worden gebeiteld in de bank.

Een tweede voorstel betreft dezelfde familie, dorpsbewoners, gezeten op een trapsgewijs opgebouwde stervormige sokkel, duidend op de groei van onze gemeente en een verwijzing naar de trappen van het oude gemeentehuis, historisch huis van de gemeenschap. De historische data worden op de opgaande stervormige sokkel gegraveerd. Het geheel wordt omringd door pijlers, zuilen, verwijzend naar de pijlers van de kerk, symbool voor “ondersteuning”, ook steunpilaren in het leven.

